قارداشلق) ببغداد في ١٩٩٠.

٥- تحكم العوامل السياسية بالدرجة الأولى في اتجاهات الصحافة العراقية بشكل عام. ولا تعتبر الصحافة التركمانية مستثناة من هذه القاعدة . وقد ظهر هذا التشخيص بوضوح في الصحف التركمانية الصادرة بعد ٢٠٠٣ على وجه الخصوص.

٦- بروز جهات سياسية كردية تعمل على تمويل إصدار بعض الصحف التركمانية خدمة لأجندتها السياسية التي تتعارض مع ظهورالتركمان كقومية ثالثة على صعيد العراق سياسيا وإداريا واعلاميا.

٧- يمكن تصنيف الصحافة التركمانية حاليا في مجموعتين :

أ- الصحف التي تقوم بإصدارها الأحزاب والتنظيمات السياسية التركمانية والتي تعكس نشاطاتها وفعالياتها في مختلف المجالات.

ب- الصحف والمجلات التي تقوم بدعمها وتمويلها الأحزاب الكردية لخدمة أغراضها السياسية فيما يخص استحقاقات التركمان الوطنية والقومية في العراق، لتشتيت وحدة التركمان ، وخدمة مزاعمها حول كركوك.

١ عاشت الصحافة التركمانية في كنف العهد العثماني مدة ٧ أعوام فقط . بدأت في ١٩١١ وانتهت باحتلال كركوك من قبل قوات الجيش البريطاني في ١٩١٨ ، لكن الصحف التركمانية التي ظهرت بعد توقف (حوادث) عن الصدور، التزمت باللغة التركية كلغة ثقافية لتركمان العراق منذ ذلك التاريخ وحتى الآن . ولم تشذ عن هذه القاعدة أي صحيفة أو مجلة حتى يومنا هذا. لذلك فالإشكالية التي يثيرها البعض عن جهل حول اعتبار اللغة المكتوبة بالأبجدية العربية (العثمانية) هي التركمانية وما يكتب بالأبجدية اللاتينية هي (التركية) لامكان لها من الصحة . فلغة الثقافة والصحافة سواء كتبت بالأبجدية العربية أو اللاتينية هي اللغة الثقافية لتركمان العراق في الأمس واليوم ، وهي نفس اللغة المستعملة في تركيا. وبشكل عام وكما تم التأكيد عليه فان جميع الصحف التركمانية الصادرة بعد ٢٠٠٣ تلتزم بالأبجدية اللاتينية. وكما تم ذكره فان اهتمام بعض الصحف باستخدام الأبجدية اللاتينية يسبق عام ٢٠٠٣ بعقود طويلة كتجربة مجلة (الإخاء – قارداشلق) ببغداد للفترة من ١٩٦٥ ولغاية ١٩٧١ ، وجريدة (العراق) في بعض إعدادها في ١٩٦٦

٢ ازدهار الصحافة الحزبية التي تقف وراءها أحزاب وجماعات ذات توجهات سياسية مختلفة ، وذلك اعتبارا من ١٩٩١ عقب إعلان مناطق الحكم الذاتي (أربيل ، السليمانية ودهوك) باعتبارها منطقة محمية دوليا بخط ٣٦ ، والتي انطلقت مباشرة عقب فك الارتباط الاداري بينها وبين المناطق العراقية بعد سحب النظام السابق لمؤسساته ودوائره الرسمية منها. وقد بلغت الصحافة الحزبية أوجها بعد احتلال العراق في ٢٠٠٣ ، ولاتزال هذه الهيمنة على الصحافة قائمة حتى الوقت الراهن .

١- تعرضت الصحف التركمانية إلى الإغلاق منذ بداياتها ، حيث بدأت هذه المرحلة في فترة الاحتلال البريطاني في كركوك عام ١٩١٨ ، والتي دشنتها وكعادتها في بقية المدن العراقية التي احتلتها بإغلاق الصحف الصادرة فيها ، حيث قامت بإغلاق صحيفة (حوادث) وإصدار صحيفة (نجمة) بدلا منها باللغة العربية في باديء الأمر ، الا انها اضطرت إلى إصدارها فيما بعد اكتشافها بأن الغالبية الساحقة من سكان كركوك هم من التركمان .

٢- لعل أهم خاصية تنفرد بها الصحافة التركمانية هي صدروها بجهود فردية دون أي دعم رسمي من أي جهة كانت. وقد استمر هذا النهج حتى عام ١٩٧٠ ، حيث صدرت جريدة (يورد) تنفيذا لقرار الحكومة العراقية في٢٤ كانون الثاني ١٩٧٠ بدعم رسمي من وزارة الإعلام العراقية .

٣- لم يشهد العهد الملكي خلال فترة أمدها ٣٢ عاما الا صدور صحيفتين تركمانيتين هما (ايلري) و(آفاق) . اذا استثنينا من ذلك جريدة (كركوك) التي كانت تصدر عن بلدية كركوك ، باعتبارها شبه رسمية.

٤- لم تصدر في كركوك خلال العهد الجمهوري الا صحيفة واحدة هي (البشير) والتي سرعان ماأغلقت بقرار من الحاكم العسكري العام في عام ١٩٥٩ مع صحيفة (آفاق). كما تم اغلاق مجلة (الاخاء -

وواقعهم التاريخي في العراق ، وعدم قدرتها على فضح محاولات التغيير القسري للطبيعة الديموغرافية للمناطق التركمانية كافة وفي مقدمتها كركوك ، لضعف أداء هذه الصحف بسبب ضعف كوادرها وعدم تخصصها.

٤- عدم قدرة الصحافة التركمانية عموما في توظيف المطالب التركمانية المشروعة من خلال مقالات ودراسات وبحوث تلقي الضوء على هذا الجانب الإعلامي الهام ، وعدم قدرتها على التصدي للحملات الإعلامية المضادة بفاعلية وكفاءة عالية لضعف إمكانياتها المادية والإعلامية وضعف مستوى القائمين بها.

٥- عدم تسليط الأضواء على الوجود التاريخي للتركمان خارج كركوك ، وخاصة في المناطق التي ينتشر فيها التركمان كأربيل والموصل وتلعفر وطوزخورماتو وخانقين والمقدادية والسعدية وقزانية .

٦- تشتت الصحف التركمانية على غرار الأحزاب التي تنتمي إليها أو التي تنطق باسمها ، الأمر الذي يساهم في تعميق الخلافات في وجهات النظر بدلا من توحيد جهودها في القضايا الأساسية التي تهم مستقبل التركمان في العراق .

مقترحات حول الصحافة التركمانية

١- إصدار صحيفة يومية تتوفر فيها كل مستلزمات النجاح لخلق رأي عام عراقي وعربي متعاطف مع القضية التركمانية بشكل واع ومتطور بعيد عن اللغة الخطابية والحماسية ، تهتم بالدراسة والتحليل والاستنتاج ، وتقدم في الوقت نفسه للقاريء كل مايجده عادة في أية صحيفة محترفة.

٢- فتح دورات في الصحافة والعمل الصحفي للعاملين في مجال الصحافة لتطوير مستوياتهم ورفع وتائر أدائهم مع تشجيع الكفاءات الشابة وتشجيع توجهها لدراسة الصحافة أكاديميا. واحتضان الكفاءات الثقافية التركمانية الموجودة في خارج العراق، ودعوة صحفيين محترفين من غير التركمان للإشراف على تحرير بعض الصفحات في الصحف الصادرة بالعربية أو التي لها قسم باللغة العربية

٣- انهاء ظاهرة توزيع الصحف والمجلات مجانا وتشجيع المستثمرين للتوجه نحو مشاريع صحفية للحد من ظاهرة تفشي ظاهرة الصحافة الحزبية أو الطائفية ، وتفضيل النوع على الكم في إصدار الصحف ، حيث أن بعض الصحف الصادرة حاليا هي في حقيقة الأمر لاتعدو أن تكون من ناحية المضمون مجرد نشرة سياسية .

٤- الابتعاد عن إصدار الصحف لخدمة توجهات حزبية صرفة وضيقة، والكف عن الاستعانة بأشخاص لا يمتلكون أدنى مستوى من الخبرة في مجال الصحافة والإعلام.

الاستنتاجات

بعد ماتقدم من عرض ومسح ودراسة للصحافة التركمانية عبر مسيرتها الطويلة التي بدأت بصدور صحيفة (حوادث) في ١٩١١ . يمكننا التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

من افراد العينة في عدم متابعة تلك الصحف .

٤- وعن السؤال الخاص لأفراد العينة حول شراء الصحيفة لكونها تمثل وجهة نظرهم السياسية ، اجاب ٤٨,٦ ٪ من أفراد العينة على ذلك بالإيجاب بينما بلغت نسبة الذين ردوا سلبا على نفس السؤال ٤٠,٥٪ .

٥- ظهر أن ٤٨,٦ ٪ يؤيدون وجود دور ايجابي للصحف التركمانية في ازالة الاتجاه السلبي الموجود لدى بعض الجهات السياسية حول التركمان ، مقابل ١٤,٨٪ أجابوا سلبا على هذا السؤال في حين لم يحدد ١٠,٨٪ رأيهم حول الموضوع.

٦- حول السؤال عن طبيعة انطباعات أفراد العينة حول الصحف التركمانية . ظهر ان ٣٦,٤٪ لديهم انطباع ايجابي عن تلك الصحف مقابل ١٣,٥٪ أجابوا بالسلب . في الوقت الذي اكد فيه ٩,٤٪ على أن مستوى الصحف التركمانية لا تزال دون المستوى المطلوب.

٧- حول تفضيل أفراد العينة استعمال الأبجدية العربية (العثمانية) أو (الحروف اللاتينية) في تحرير القسم التركماني في الصحف التركمانية. وهو السؤال الذي رد عليه جميع أفراد العينة البالغة ٧٤ فردا بدون استثناء . حيث ظهر ان نسبة ٢٠,٢٪ تؤيد صدور هذا القسم بالأبجدية العربية (العثمانية) ، في حين بلغت نسبة المؤيدين لصدور القسم المذكور بالأبجدية التركية ٧٩,٧٢٪ .

معوقات الصحافة التركمانية

لربما تتشابه معوقات الصحافة التركمانية في العديد من جوانبها مع تلك المعوقات التي تعاني منها الصحافة العراقية عموما ، إضافة إلى وجود معاناة خاصة بها. تواجه الصحافة التركمانية في العراق عموما ما يلي :

١- انتشار ظاهرة الصحافة الحزبية. حيث ان جميع الصحف والإصدارات تصدر بدعم وتمويل من الأحزاب والتنظيمات التركمانية ، وتخدم نهجها السياسي. ومعظم العاملين في الصحف والمجلات التركمانية المختلفة ليسوا صحفيين من ذوي الاختصاص في الصحافة. ولكن رغم ذلك فان هذا الواقع لايزال طاغيا على الصحف التركمانية مثلما هو الحال في معظم الصحف العراقية.

٢- انتشار ظاهرة توزيع الصحف والمجلات مجانا ، والتي بدأت مع ازدهار الصحافة الحزبية في العراق بعد ٢٠٠٣ . وهو مايؤثر سلبا على توجه أشخاص او جهات غير حزبية لتنفيذ مشاريع صحفية لذلك اصبحت الصحافة مشروعا بعيدا عن استثمارات القطاع الخاص وتوجهاته.

٣- حتى الأمس القريب كانت جميع الصحف التركمانية لاتملك مطبعة خاصة ، لذلك تتوجه إلى بغداد أو محافظات الموصل والسليمانية واربيل لطبع تلك الصحف مما يزيد من كلفة الطبع ، إضافة إلى وجود مخاطر أمنية لبعد المسافة بين جهة الإصدار ومكان الطبع . وقد قامت مؤسسة وقف توركمن ايلي بتأسيس مطبعة فضولي في تازه خورماتو بكركوك). لكن رغم ذلك تبقى الحاجة ملحة إلى تأسيس مؤسسة تركمانية للطبع والنشر والتوزيع.

٤ - إخفاق الصحافة التركمانية في خلق رأي عام مؤيد ومتعاطف مع التركمان كقومية ثالثة في العراق من خلال تأكيدها على التجاوزات المتكررة على وجودهم

والتركية (بالأبجدية العربية) . صدر عددها الأول في تموز ٢٠٠١ بواقع ٦٠ صفحة .

مجلة بارش

مجلة ثقافية تصدر مرة واحدة في كل شهرين عن وزارة الثقافة في المنطقة الكردية بمدينة اربيل. صدرت بتاريخ ١ تموز ٢٠٠٠ باللغات العربية والتركية (بالأبجديتين اللاتينية والعربية) والكردية.

مجلة آتابك

مجلة ثقافية توقفت عن الصدور بعد صدور عددها الأول في كانون الثاني ٢٠٠٥ باللغات العربية والتركية والانكليزية.

جريدة حقيقت ـ الحقيقة

صدرت كنشرة شهرية في شباط ١٩٩٩ في باديء الأمر ثم تحولت الى جريدة صادرة من قبل جمعية الثقافة التركمانية بأربيل في آذار ٢٠٠٠. تصدر بثمان صفحات ثلاث صفحات للقسم التركماني (صفحة واحدة منها بالابجدية العربية و صفحتان بالابجدية اللاتينية). وبقية صفحاتها مخصصة للغتين الكردية والعربية.

مجلة (يورد)

مجلة ثقافية شهرية صدر عددها الأول في نيسان ٢٠٠٦ باللغتين العربية والتركمانية (القسم التركماني بالأبجدية العربية والقسم التركي باللاتينية). بلغ عدد صفحاتها ٦٤ صفحة. وقد صدرت في أربيل بعد انتقال بندر أوغلو للإقامة فيها، عقب اختياره وزيرا للشؤون التركمانية في الادارة الكردية بأربيل .

استطلاع آراء العاملين في الصحافة التركمانية وقياس رأي قرائها

تم توزيع ورقة الاستبيان الخاصة بتحديد اتجاهات القراء حول الصحف التركمانية على (٧٤) عينة عشوائية تمثل الذكور والإناث من مختلف الفئات والمهن والوظائف والفئات العمرية في المناطق التركمانية المختلفة .

وقد اكتسبت مرحلة تفريغ البيانات أهمية كبيرة من حيث التوصل الى النتائج المرجوة نظرا لوجود علاقة ترابطية بين إجابات الذين شملهم الاستبيان ، ظهر بأن الردود لم تشمل جميع اسئلة الاستبيان ، ولدى قيامنا بتحليل النتائج توصلنا إلى أن الردود كانت انتقائية ، ولم تشمل جميع الأسئلة :

١- شكل الذكور ٧٥,٦ ٪ من أفراد العينة بينما بلغت نسبة الإناث ١٨,٩٪ .

٢- ظهر أن نسبة ٤٣,٢ ٪ من افراد العينة يحرصون على شراء الصحف مقابل وجود نسبة ٢,٧٪ من الذين لا يحرصون على ذلك مع وجود نسبة ١٧,٥ ٪ من الذين يشترون الصحف أحيانا .

٣- أظهرت نتائج الاستطلاع عن وجود نسبة ٤٣,٢٪ ممن يطالعون أكثر من صحيفة تركمانية مقابل ١٦,٢٪ أكدوا عدم قراءتهم لأية صحيفة تركمانية مقابل ٢٠,٢ ٪ من أفراد العينة التي تقرأ أحيانا أكثر من صحيفة .أكدت النتائج بأن ٥٢,٧٪ ممن شملهم الاستبيان يتابعون الصحف التركمانية باستمرار مع وجود نسبة ١٣,٥٪ يتابعون تلك الصحف أحيانا دون ان يمنع ذلك من وجود ١٦,٢٪

مجلة الثقافة

مجلة شهرية صدرت عن (جمعية الاخوة والثقافة لتركمان العراق) صدر العدد صفر في تموز ٢٠٠٥ ، وقد توقفت بعد فترة عن الصدور.

مجلة (توركمن ايلي) الأدب والفن

مجلة تهتم بشؤون الثقافة والأدب والفن تصدرها الجبهة التركمانية العراقية. تصدر باللغتين العربية والتركية في كانون الثاني ٢٠٠٨.

مجلة سومر

مجلة فصلية ثقافية تعني بالأدب والفن والتراث والدراسات الفكرية والتراثية بهدف تعريف القاريء العربي في كل مكان على اصالة الثقافة التركمانية وتجذرها في العراق .كانت تصدر بأربع وثمانين صفحة. وقد اعتادت (سومر) على اصدار محاور مهمة في كل عدد من أعدادها ومن بينها : ملف عن رائد التنوير التركماني عطا ترزي باشي ، والمسرح التركماني المعاصر ، والفنون التشكيلية وفن الخط العربي ، وملف (قلعة كركوك) في القلب والذاكرة، وعدد خاص عن الخصوصية التركمانية لمدينة كركوك ، وملف القصة التركمانية المعاصرة. وقد توقفت عن الصدور بسبب انقطاع الدعم المالي الضروري لاستمرارها.

مجلة البيرق

مجلة شهرية ، أدبية ، ثقافية عامة تصدر عن نادي الإخاء التركماني ـ فرع الموصل. . تصدر باللغات العربية والتركية والانكليزية . صدر عددها الأول في تموز / يوليو ٢٠٠٩ . ولاتزال مستمرة بالصدور.

الصحف التركمانية الصادرة في أربيل

في الوقت الذي انتقلت فيه جريدة (توركمن ايلي) للصدور في كركوك بعد ان كانت أربيل مركز انطلاقتها وصدورها، ظهرت الصحف والمجلات التالية في اربيل قبل وبعد الاحتلال الأمريكي في العراق عام ٢٠٠٣ :

مجلة كوكبورو

مجلة ثقافية أصدرتها مديرية الثقافة للجبهة التركمانية بأربيل . صدر عددها الأول في تموز ١٩٩٨ توقفت عن الصدور بعد العدد ١٩ في ٢٠٠٣ .

جريدة التركمان

لسان حال حزب الإصلاح التركماني الذي يترأسه عبدالقادر بزركان (بعد انشقاقه على الجبهة التركمانية عقب المؤتمر الرابع في ٢٠٠٥) صدر العدد صفر في حزيران ٢٠٠٥ . وهي جريدة شهرية تصدر بثمان صفحات باللغات التركمانية (بالحروف اللاتينية) والعربية والكردية .

مجلة دوغرو

مجلة صادرة من قبل (جمعية الثقافة التركمانية) في اربيل باللغات العربية

.جريدة الترجمان

جريدة سياسية وثقافية نصف شهرية تصدر عن (حزب العدالة التركماني العراقي) حيث يعتبر الحزب صاحب الامتياز. صدر عددها الأول في تموز ٢٠٠٤ . تصدر باللغتين العربية والتركية (اللاتينية) وتتألف من ثمان صفحات .

جريدة بابا كركر

جريدة شهرية سياسية ثقافية عامة صدرت عن الحركة الاسلامية لتركمان العراق ، باللغتين العربية والتركمانية.

مجلة المحارب

مجلة شهرية تصدر في كركوك عن جمعية المحاربين التركمان بكركوك. وتصدر باللغتين العربية والتركية (بالاحرف اللاتينية).

جريدة المجلس

جريدة شهرية لسان حال (مجلس تركمان العراق) صدر عددها الأول في نيسان٢٠٠٥ ، .اهتمت بنشر نشاطات وفعاليات المجلس بالدرجة الأولى الى جانب المواضيع الأخرى السياسية والثقافية . توقفت جريدة (المجلس) عن الصدور بعد العدد الثاني.

جريدة الوفاء

جريدة سياسية ثقافية نصف شهرية تصدر عن (حركة الوفاء التركمانية) باللغتين العربية والتركمانية.

مجلة توركمن ديلي

مجلة ثقافية عامة صدر عددها الأول في ١٥ أيلول ٢٠٠٣ باللغتين العربية والتركية (بالعثمانية واللاتينية). تصدر بخمسين صفحة .

جريدة الميزان

جريدة (مركز حقوق الإنسان في العراق ـ فرع كركوك) .صدرت كجريدة نصف شهرية مستقلة باللغتين العربية والانكليزية صدر عددها الأول في ٢٠٠٥ . . لم تصدر بشكل منتظم فكان ان توقفت عن الصدور في نيسان ٢٠٠٥.

مجلة التحرير

ظهرت في بدايتها كنشرة ثم تحولت الى مجلة شهرية تصدرعن (جمعية السجناء والسياسيين وعوائل الشهداء التركمان) . ظهر عددها الأول في ١٦ مايس ٢٠٠٥ . تصدر باللغتين العربية والتركية .

مجلة القلم

تصدر عن (جمعية أحفاد الفاتح لطلبة وشباب تركمان العراق) باللغة العربية . تهتم بنشر الأخبار والمقالات المتعلقة بالطلبة والشباب ودروهم في المجتمع التركماني .

جريدة توركمن تايمز

صدرها عددها الوحيد في حزيران ٢٠٠٦ ، الا انها ما لبثت أن توقفت عن الصدور لأسباب مادية. عدد صفحاتها ١٢ صفحة. ورغم بحثي وسؤالي عن هذا العدد الا إنني لم استطع الحصول على العدد المذكور.

جريدة المصير

صدرت كجريدة نصف شهرية عام ٢٠٠٤ بمحافظة ديالى . توقفت عن الصدور في تشرين الثاني ٢٠٠٧ .

جريدة تلعفر (توركمن ايلي)

جريدة سياسية شهرية صدرت من مكتب الجبهة التركمانية في تلعفر باللغتين العربية والتركية . صدر عددها الأول في شباط ٢٠٠٤، وتوقفت عن النشر في نيسان ٢٠٠٥ .

مجلة (تلعفر ايلي)

مجلة شهرية ثقافية تصدر عن مكتب الجبهة التركمانية في تلعفر باللغتين العربية والتركية .صدر عددها الأول في تموز ٢٠٠٦ .

مجلة ايشيق

مجلة فصلية ثقافية. تصدر عن (جماعة ايشيق الأدبية) التي تم تأسيسها بكركوك في ١٥ تموز من عام ٢٠٠٥ . صدر العدد الأول للمجلة في كانون الأول ٢٠٠٥ باللغتين العربية والتركية (بالحروف اللاتينية) بثمان وأربعين صفحة من الحجم المتوسط .

مجلة (صاري كهيه)

مجلة شهرية ثقافية، سياسية. صدر عددها الأول في تشرين الثاني ٢٠٠٣ باللغتين العربية والتركية (بالحروف اللاتينية) . وقد توقفت عن الصدور بعد عددها الأخير في آذار ٢٠٠٥ لأسباب مالية.

مجلة الفنار

مجلة ثقافية تربوية مستقلة عامة تصدر عن (نقابة المعلمين التركمان) بكركوك ، وقد صدرت في بداياتها كجريدة في ١ تشرين الثاني ٢٠٠٤ الا إنها مالبثت أن توقفت عن الصدور لظروف مادية ، ثم عادت للصدور كمجلة بحجم نصف جريدة مؤلفة من ٤٢ صفحة باللغتين العربية والتركية.

جريدة سيدة النساء

جريدة متخصصة في شؤون المرأة بهدف (توعية المرأة التركمانية على الثقافة الدينية والتراثية والسياسية ومعالجة همومها الاجتماعية). صدر عددها في تشرين الأول ٢٠٠٣ بثمان صفحات وباللغة العربية. تصدر بصورة غير منتظمة لقلة الإمكانيات المادية.

مجلة المحاماة

مجلة قانونية فصلية . صدرت عن اتحاد الحقوقيين التركمان في كركوك بهدف (نشر الثقافة القانونية). صدر عددها الأول في آب ٢٠٠٣ باللغتين العربية والتركية (الأبجدية اللاتينية) ، بلغ عدد صفحاتها ٤٦ صفحة. توقفت عن الصدور في كانون الأول ٢٠٠٤

جريدة آلتون كوبري

جريدة شهرية سياسية ثقافية عامة. صدرت عن مكتب الجبهة التركمانية في (آلتون كوبري) .صدر عددها الأول في كانون الثاني عام ٢٠٠٤ باللغتين العربية والتركية (بالحروف اللاتينية) بثمان صفحات. تولى رئاسة تحريرها عند تأسيسها المرحوم على أكرم كوبرلو (الذي تم اغتياله فيما بعد) وصدر عددها الأخير (العدد ١٣) في آذار ٢٠٠٥ .

جريدة القرار

جريدة شهرية صدرت عن (حزب القرار التركماني) . صدر عددها الأول في تشرين الثاني ٢٠٠٥ . صدرت باللغتين العربية والتركية (بالأبجدية اللاتينية) مؤلفة من ثمان صفحات. توقفت عن الصدور في تشرين الأول ٢٠٠٧.

مجلة لآليء كركوك

صدرت في بدايتها كجريدة شهرية عن (اتحاد نساء التركمان العراق) في كركوك . باللغتين العربية والتركية في آب ٢٠٠٣ ثم تحولت إلى مجلة بنفس الاسم. توقفت عن الصدور في نيسان ٢٠٠٥ .

جريدة (آق صو)

جريدة شهرية تهتم بالشؤون السياسية تصدر عن مكتب الجبهة التركمانية في قضاء طوزخورماتو مؤلفة من ٨ صفحات باللغتين العربية والتركية (الصفحات الأولى والأخيرة منها ملونة) . بدأت بالصدور في تشرين الثاني ٢٠٠٣.

جريدة الصادق

جريدة سياسية ثقافية شهرية صدر عددها الأول في آب ٢٠٠٤ . صدرت باللغتين العربية والتركمانية (بالأبجدية العربية) بثمان صفحات.

جريدة شفق

جريدة شهرية أدبية تصدر باللغة التركية فقط بثمان صفحات من قبل نادي الإخاء التركماني ببغداد. المشرف العام على الجريدة .د. محمد عمر قازانجي ورئيس التحرير محمد هاشم الصالحي. صدر عددها الأول في تموز ٢٠٠٧ .

مجلة أوراق تركمانية

مجلة فصلية ثقافية للدراسات والبحوث صدرت عن (مركز بابا گور گور للدراسات والبحوث) ببغداد. صدرت منها ٤ أعداد. صدر عددها الأول في تشرين الثاني ٢٠٠٥ باللغة العربية فقط. والعدد الثاني في كانون الأول ٢٠٠٥. صدر العدد الثالث في تموز ٢٠٠٦ ، والعدد الرابع في كانون الأول ٢٠٠٧ . اما عددها الأخير فقد صدر في كانون الثاني ٢٠٠٨ . الا انها عاودت الصدور ، حيث لا تزال المجلة تواصل صدورها بعد تحول اسم المركز الى (مركز الدراسات التركمانية) وتسجيل الاسم الجديد لدي الجهات الرسمية في بغداد.

اسهام الأقلام النسائية ، وضعف الإمكانيات المالية .

مجلة آلتون كوبري Altun Köprü

مجلة شهرية أدبية صدرت من قبل وقف كركوك باستانبول . وكانت موجهة للأقلام الثقافية الشابة، بالإضافة الى نشرها لنصوص الكتاب المعروفين في الأدب والثقافة والفن والفولكلور . صدرت مجلة (آلتون كوبري) في نيسان ٢٠٠٢ بواقع ١٦ صفحة. تولى الاستاذ الدكتور صبحي ساعتجي رئاسة التحرير حتى العدد ٩ ، ليتولاها من بعده محمد توتنجي حتى العدد ١٢ الصادر في آذار ٢٠٠٥ ، توقفت عن الصدور بسبب قلة النصوص وضعف التمويل.

جريدة صوت التركمان

صدر العدد الأول من جريدة (صوت التركمان) في مايس ٢٠٠٢ كجريدة شهرية عن (منظمة حقوق الإنسان لتركمان العراق في الاتحاد الأوربي). صدرا عددها الأخير في تشرين الثاني ٢٠٠٣ . وقد صدرت الجريدة بحجم نصف جريدة وبواقع ١٢ صفحة ، ماعدا العددين ٧ و١٢ اللذين صدرا بست عشرة صفحة .

الصحف والمجلات التركمانية في كركوك وبغداد بعد ٢٠٠٣

مجلة (الإخاء ـ قارداشلق)

شهدت هذه المرحلة إعادة صدور مجلة الإخاء مجددا. وتتميز هذه الفترة بصدور القسم التركي في المجلة بالتركية الحديثة بدلا (الأبجدية العثمانية)، منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن. ويذكر ان مجلة الإخاء كانت قد بدأت بطبع بعض صفحات القسم التركماني فيها، بالحروف اللاتينية منذ العدد المزدوج ٣ و٤ في آذار ١٩٦٤ ، وقد استمرت على هذا النهج حتى صدور العدد ٣-٤ في تموز – آب ١٩٧١ . حيث اضطرت الإدارة إلى التوقف عن هذا التطبيق تنفيذا لقرار صادر من وزارة الإعلام العراقية والقاضي بإلغاء استعمال الحروف اللاتينية في مجلة الإخاء. وقد ظل هذا الحظر نافذ المفعول حتى عام ٢٠٠٣ . وتصدر حاليا بانتظام.

جريدة البشير

أول جريدة اسبوعية تركمانية ، صدرت باللغة العربية في بغداد بعد احتلالها في نيسان ٢٠٠٣. وهي جريدة اسبوعية جامعة . وقد توقفت عن الصدور في نيسان ٢٠٠٤ .

جريدة (توركمن ايلي) في كركوك

بدأت الجريدة بعد انتقالها من أربيل بالصدور في كركوك في مايس ٢٠٠٥ ، حيث بدأت الجريدة اعتبارا من العدد ٧٧٧ من عام ٢٠٠٥ بالصدور في كركوك ، تحت إدارة جديدة باللغتين العربية والتركية. وهي لسان حال الجبهة التركمانية .

جريدة القلعة

جريدة سياسية اسبوعية تصدر عن (دار القلعة للصحافة والنشر)، باللغة العربية في بغداد باثنتي عشرة صفحة. الأولى والأخيرة من صفحاتها ملونة . تطبع بواقع ٥٠٠٠ نسخة من كل عدد .

جريدة (توركمن ايلي)

صدرت في باديء الأمر عن الحزب الوطني التركماني العراقي ، الذي كان قد بدأ بنشاطه السياسي في شمال العراق ، كجريدة نصف شهرية اعتبارا من ٢٦ حزيران ١٩٩٤ . الا انها مالبثت أن تحولت بعد تأسيس (الجبهة التركمانية العراقية) في ٢٤ نيسان ١٩٩٥ الى الجريدة السياسية الناطقة باسم الجبهة. صدرت باثنتي عشرة صفحة وبواقع ٢٥٠٠ نسخة باللغتين العربية والتركية بالأحرف اللاتينية. بدأت بالصدور في كركوك بعد سقوط النظام السابق في ٢٠٠٣.

الصحافة التركمانية خارج العراق

مجلة قارداشلق –kardaşlık

بعد توقف مجلة (الإخاء – قارداشلق) الصادرة من نادي الإخاء التركماني في ١٩٩٠ في بغداد (كما سبق ذكره) عن الصدور، صدرت باستانبول مجلة تحمل نفس الاسم من قبل مؤسسة (وقف كركوك) للثقافة والأبحاث وبثلاث لغات هي التركية والعربية والانكليزية . صدر عددها الأول في كانون الثاني ١٩٩٩ بـ ٦٤ صفحة كمجلة (ثقافية فنية أدبية تراثية) ، وقد تحولت فيما بعد الى مجلة فصلية تهدف الى مواصلة مهمة المجلة الثقافية وتفعيل دورها في عكس الثقافة التركمانية ونضال التركمان من اجل استحقاقاتهم الوطنية المشروعة.

مجلة كركوك - Kerkük

صدرت هذه المجلة عن جمعية اتراك العراق للثقافة والتعاون التي تأسست في مدينة استانبول بتركيا في عام ١٩٥٩. صدر اول عدد من هذه المجلة بتاريخ تشرين الاول/ اكتوبر من عام ١٩٩٠ واستمرت في الصدور تارة في استانبول وتارة اخرى من قبل فرع انقرة للجمعية المذكورة وفي مدينة انقرة. صدر جميع صفحات المجلة باللغة التركية وبالاحرف اللاتينية. توقفت المجلة عن الصدور في عام ٢٠٠٧.

جريدة توركمن – Türkmen

صدرت بمدينة ازمير التركية بحجم نصف جريدة، كجريدة شهرية ونشرت في ترويستها بأنها (نشرة خبرية ثقافية) عن جمعية أتراك العراق للثقافة والتضامن فرع ازمير بثمان صفحات . وكان صاحب امتيازها تورهان توركجو ورئيس تحريرها حبيب الهرمزي. وقد اهتمت الجريدة بنشر الأخبار والمقالات السياسية عن معاناة التركمان في العراق ، اضافة الى مقالات ثقافية وتراثية . صدر جميع أعدادها بانتظام ماعدا العددين ٣ و٤ . صدر عددها الأول في حزيران ١٩٩٧ وأخر عدد لها صدر في تموز ١٩٩٨.

مجلة توركمن بوخچاسىTürkmen Bohçası

مجلة فكرية ، فنية ، ثقافية موجهة للمرأة التركمانية . تصدر عن جمعية أتراك العراق للثقافة والتضامن مرة في كل شهرين ، مؤلفة من ٢٤ صفحة . صدر عددها الأول في أيلول ٢٠٠٢ وعددها التاسع في كانون الثاني - شباط في ٢٠٠٨ . تصدر المجلة حاليا بشكل غير منتظم. تعاني في الوقت الحالي من قلة

مجلة (صوت الاتحاد)

صدر عددها الأول في حزيران ١٩٧١ من الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ـ مكتب الثقافة التركمانية ببغداد باللغتين العربية والتركمانية، وهي مجلة فصلية. صدر عددها الأخير (العدد ٥٤) في تشرين الأول ١٩٩٩ .

مجلة توركمان يازارى

صدر عددها الأول في حزيران ٢٠٠٢ من الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ـ مكتب الثقافة التركمانية باللغتين العربية والتركمانية باثنتين وثلاثين صفحة. ومن الممكن اعتبارها امتدادا لمجلة (بيرليك سه سى ـ صوت الاتحاد) الا ان مكتب الثقافة التركمانية اختار لها اسم (توركمان يازارى ـ الكاتب التركماني).

صدر منها ثلاثة أعداد ، كان آخرها العدد٣ الصادر في تشرين الأول ٢٠٠٣ بعد الاحتلال الأمريكي للعراق وسقوط النظام السابق .

الصحافة التركمانية المعارضة في العراق

في عام ١٩٩١ أقيمت منطقة للحظر شمال خط العرض ٣٦ بقرار من الولايات المتحدة و المملكة المتحدة و فرنسا عقب حرب الخليج الثانية لغرض حماية الأكراد في مدنهم في الشمال و الشيعة في جنوب العراق .

كانت لمنطقة حظر الطيران دور رئيسي في قيام الأكراد في الشمال بإجراء انتخابات محلية وتشكيل برلمان وإقامة كيان أطلقوا عليه تسمية اقليم كردستان، وكانت من نتائجها أيضا سحب الحكومة المركزية لمؤسساتها ودوائرها الرسمية من شمال العراق، مما ساعد على تشكيل وانطلاق الأحزاب المعارضة للسلطة ومن ضمنها الأحزاب التركمانية التي اتخذت اربيل مقرا لها. وقد شهدت هذه الفترة بداية ظهور الصحافة التركمانية المعارضة ومنها مايلي :

الدليل

صحيفة اسبوعية (إسلامية سياسية ثقافية تركمانية) تصدر عن حزب الاتحاد الإسلامي لتركمان العراق تصدر بثمان صفحات باللغتين العربية والتركمانية (بالأبجدية العربية). ست صفحات بالعربية والصفحتين المتبقيتين باللغة التركمانية. صدر عددها الأول في العاصمة السورية دمشق في ١٩٩١/٤/١٥ . وتطبع الآن في بغداد .

جريدة (دوغوش)

صدر العدد الأول من جريدة (دوغوش) الشهرية في تشرين الأول ١٩٩٢ بأربيل ، وصدر آخر عدد لها وهو العدد ١٧ في كانون الثاني ١٩٩٥ في أنقرة .صدر ٣ أعداد منها في اربيل والأعداد الأربعة عشر الباقية في أنقرة. وهي جريدة شهرية، كانت لسان حال الحزب التركماني العراقي. ويعود السبب في صدورها مرة كل شهر إلى ضعف إمكانياتها المالية . وكانت تصدر بحجم نصف جريدة بثمان صفحات باللغتين العربية والتركمانية (بالأبجدية العربية).

نشوء الصحافة التركمانية الرسمية في العراق

مجلة (ينگي عراق - يني عراق)

ورد في الصفحة الثانية من عددها الأول الصادر في بغداد بتاريخ ١ تموز ١٩٦١ بأنها (مجلة شهرية مصورة تصدر من وزارة الإرشاد). صدر منها ١٦ عددا خلال عام وأربعة أشهر حيث صدر عددها الأخير في تشرين الثاني ١٩٦٢.

صدرت المجلة باثنتين وثلاثين صفحة وباللغة التركية (التركمانية) فقط . وقد تضمنت أعدادها بشكل عام مقالات قيمة عن حضارة العراق إضافة إلى مقالات ثقافية وأدبية وتراثية متنوعة وقصائد وخوريات للعديد من الكتاب والشعراء .

مجلة (عراق)

صدرت النسخة التركمانية لمجلة (عراق)، وهي (مجلة شهرية رسمية كانت تصدرها وزارة الإرشاد) , في شهر مايس عام ١٩٦٣ . ولم يصدر منها الا عدد واحد ، وقد تصدّر عددها اليتيم البيان الرسمي الصادر بعد انقلاب ١٤ رمضان ١٩٦٣ مع صور والسير الذاتية لأعضاء مجلس الوزراء ، إضافة إلى نص الاتفاقية الموقعة بين العراق والجزائر في حينها وقد امتازت اللغة التركية التي صدرت بها العدد بالضعف.

مجلة التراث الشعبي

مجلة شهرية تعني بشؤون التراث الشعبي صدر عددها الأول في ١ أيلول ١٩٦٣ باللغات العربية والتركية والفارسية والانكليزية والفرنسية والألمانية والايطالية ، الا ان القسم الأكبر من صفحاتها ظل مخصصا لبحوث ومقالات باللغة العربية. وقد تضمن قسمها التركي المنشور بالحروف اللاتينية مقالات ومواد قيمة عن التراث الشعبي التركماني. وكان صاحب الامتياز فيها شاكر صابر الضابط ورئيس التحرير إبراهيم الداقوقي . في السنة الثانية لمجلة التراث الشعبي أصبح إبراهيم الداقوقي صاحب الامتياز، وقد بدأت المجلة اعتبارا من السنة المذكورة بالصدور باللغة العربية فقط.

جريدة (يورد)

جريدة اسبوعية صدرت تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة التابع للنظام السابق الصادر في ٢٤ كانون الثاني ١٩٧٠. حيث تقرر بموجبه منح الحقوق الثقافية للتركمان في العراق. وقد تضمن القرار إصدار جريدة أسبوعية باللغة التركمانية مؤلفة من ٨ صفحات.

صدر العدد الأول في ١٨ حزيران ١٩٧٠. وتم اختيار عبداللطيف بندر أوغلو مشرفا عاما لها ، وطارق عبدالباقي رئيسا للتحرير. صدرت جريدة (يورد) باللغة التركمانية فقط عكس معظم الصحف التركمانية الأخرى التي صدرت باللغتين العربية والتركمانية. صدر عدها الأول في ١٨ حزيران ١٩٧٠. وبعد أن كانت تصدر اسبوعيا، تحولت عام ٢٠٠٠ إلى جريدة نصف شهرية ، صدر عددها الأخير المرقم ١٣١٠ في ١٥ آذار ٢٠٠٣ ، لتتوقف نهائيا بعد دخول قوات التحالف إلى بغداد واحتلال العراق.

الذي تأسس في بغداد عام ١٩٦٠. ولعل من أهم أسباب صدورها في بغداد هو انتقال عدد من الشخصيات التركمانية للإقامة فيها كنتيجة من نتائج مجزرة كركوك التي وقعت أحداثها الدامية في ١٤ تموز ١٩٥٩، وقيامها بتأسيس نادي الإخاء التركماني. حيث منحت وزارة الداخلية موافقتها على تأسيس النادي بتاريخ ٧ مايس ١٩٦٠.

صدر العدد الأول من مجلة الإخاء في مايس من عام ١٩٦١ بعد مرور عام كامل على تأسيس نادي الإخاء التركماني باللغتين العربية والتركمانية بـ ٤٨ صفحة وبواقع ٢٤ صفحة.

تمكنت المجلة في وقت قصير أن تصبح مجلة ثقافية مرموقة تحتضن خيرة الأقلام التركمانية المبدعة في مجال الشعر والقصة والبحث والدراسة. كما ضم قسمها العربي نتاجات خيرة المثقفين العراقيين والعرب.

ساهمت مجلة الإخاء بدور بارز في ازدهار الثقافة التركمانية في كافة المجالات الأدبية كالشعر والقصة والمقال والبحث والدراسة ، وهي بخصوصيتها هذه تعد مصدرا هاما لكل الباحثين في الاطلاع على أصول وتطور الثقافة التركمانية في العراق. ويمكن تثبيت هذه الاستنتاجات حول مجلة الإخاء :

ـ بدأت الإخاء تصدر في نهاية السنة الثانية واعتبارا من عدد نيسان ـ آب ١٩٦٣ مرة في كل شهرين . بعد هذا التاريخ بدأ بعض أعدادها بالصدور كمجلة فصلية (في كل ثلاثة أشهر). ويعود سبب عدم الانتظام في الصدور بالدرجة الأولى إلى ضعف إمكانيات نادي الإخاء التركماني المادية، حيث كان يتم دعم تواصل صدور مجلة الإخاء عن طريق اشتراكات أعضاء النادي ومن بدلات الاشتراك السنوي والاعلانات، ولم تكن المجلة تتلقى أي دعم من الدولة ، وخاصة في لفترة التي تبدأ من صدور الاخاء في عام ١٩٦١ وحتى شباط ١٩٧٧ . وهي الفترة التي شهدت التغييرات التي جرت في شباط ١٩٧٧ .

ـ كنتيجة من نتائج اندلاع حرب الخليج في ١٩٩١ وفرض الحصار على العراق، بدأ العديد من مؤسسات الدولة تعاني من الضعف والانهيار ، نجم عنها قرار إيقاف معظم النشاطات التي يمكن الاستغناء عنها . وقد اضطرت إدارة نادي الإخاء التركماني على اثر هذا القرار إلى اتخاذ قرار بإيقاف صدور مجلة الإخاء اعتبارا من عام ١٩٩١ . حيث ظلت محتجبة عن الصدور حتى فترة الاحتلال الأمريكي للعراق ٢٠٠٣. ولم يصدر خلال هذه الفترة إلا عددان في حزيران في ١٩٩٨ ، و عدد تموز ـ آب الصادر في عام ٢٠٠١.

جريدة العراق

صدر عددها الأول في ٢١ مايس ١٩٦٦ ببغداد . صاحب الامتياز فيها شاكر صابر الضابط. وقد صدر عددها الأخير العدد ٦٦ في ٢١ تشرين الأول ١٩٦٧ . أي إنها استمرت في الصدور لمدة عام ونصف. وقد صدرت أحيانا بثمان صفحات وفي فترات أخرى بأربع صفحات باللغتين العربية والتركية. وقد صدرت بعض صفحاتها في بعض الأعداد بالحروف اللاتينية.

التغييرات التي طرأت على (كركوك) بتغيير اسمها بل شمل تغيير عبارة (القسم التركي) المثبتة بعبارة (القسم التركماني) ، الا أن المهيمنين على الجريدة لم يكتفوا بذلك بل عززوا خطواتهم بعد فترة قصيرة بإلغاء هذا القسم تماما منها ، حيث بدأت تصدر باللغة العربية فقط. بعد صدر ٣٤ عددا من الجريدة بهذا الاسم عادت تحمل اسم (كركوك).

جريدة ايلري

(ايلري) جريدة ثقافية اجتماعية صدرت مرتين في الاسبوع باللغة التركمانية .صدرت في ١٩٣٥/٣/٢٠ . وقد توقفت عن الصدور بعد العدد ١٦ بسبب خلافات إدارية.

جريدة آفاق

صدرت باللغتين العربية والتركمانية في ٨ مايس ١٩٥٤ . وواصلت صدورها حتى العدد ٢٠٢ الصادر في ٨ مايس ١٩٥٩ . صاحب الامتياز شاكر الهرمزي. بدأت (آفاق) بالصدور في هذه الفترة بأربع صفحات، واستمرت على هذا المنوال حتى العدد ١٠٠ لتعود بعدها للصدور مجددا بثمان صفحات. استمرت (آفاق) بالصدور حتى بعد إعلان الجمهورية في ١٤ تموز ١٩٥٨ إلى أن تم إغلاقها بقرار من الحاكم العسكري العام في ٢٧ آذار/مارس ١٩٥٩ بعد صدور عددها الأخير ٢٠٢.

جريدة بشير

أول جريدة تركمانية صدرت في العهد الجمهوري، وآخر جريدة صدرت في كركوك في بداية الجمهورية. وهي جريدة اسبوعية صدرت باللغتين العربية والتركية بعد إعلان الجمهورية في ١٤ تموز ١٩٥٨، وقد لاقت تجاوبا كبيرا من قبل الرأي العام التركماني لاهتمامها بالشؤون الثقافية والاجتماعية وبالحقوق الثقافية للتركمان. كانت أكثر انتشارا من ناحية المبيعات بين الصحف التركمانية، التي صدرت في كركوك في فترات مختلفة . امتازت الجريدة بالتفاعل مع الجماهير والتعبير عن تطلعاتها آنذاك. كما اهتمت بتخصيص صفحة خاصة عن تاريخ الصحافة في كركوك والتراث والفلكلور والتعريف بالأدباء والمثقفين التركمان الذين أصبح لهم فيما بعد ثقلا واضحا في الحركة الثقافية.

تم إغلاق جريدة (بشير) نتيجة قرار صادر من الحاكم العسكري العام في ٢٧ آذار / مارس ،١٩٥٩ (أي في نفس اليوم الذي تم فيه إغلاق جريدة (آفاق) كما تقدم ذكره.

بإغلاق جريدة (بشير) انتهت فترة صدور الصحف التركمانية بكركوك حيث لم تصدر بعدها أية صحيفة تركمانية فيها. واستمرت فترة الحظر على إصدار الصحف التركمانية بكركوك ٤٤ عاما متواصلة، أي حتى عام ٢٠٠٣ بسقوط النظام السابق، وبدء مرحلة سياسية جديدة في العراق انطلقت مع الاحتلال الأمريكي للعراق.

انتقال الصحافة التركمانية الى بغداد

مجلة (الإخاء ـ قارداشلق)

بصدور مجلة (الإخاء ـ قارداشلق) انتقلت الصحافة التركمانية من كركوك إلى بغداد. حيث قام بإصدارها نادي الإخاء التركماني

الاسم مع قواعد اللغة التركية) عقب اكتشاف البريطانيين أن التركمان يشكلون الغالبية العظمى من سكان مدينة كركوك .

صدر عددها الأول في ١٥ تشرين الثاني ١٩١٨ ، واستمرت في الصدور لمدة ثمانية أعوام حيث توقفت في ١٢ تشرين الثاني ١٩٢٦ ، ليتغير اسمها إلى (كركوك) ولتنقل ملكيتها إلى بلدية كركوك ، لتصبح جريدة شبه رسمية بعد انتقال ادارتها في ٥ نيسان ١٩٢٢ إلى بلدية كركوك. وقد قاطع أهالي المدينة هذه الجريدة لفترة طويلة ، نتيجة معارضتهم للاحتلال البريطاني. صدر ٢٤١ عددا من أعداد (نجمة) بانتظام ثم بدأت بعد العدد ٢٤٢ بالصدور ثلاث مرات اسبوعيا ولمدة ثماني سنوات حتى ١٩٢٦/١٠/١٥. حيث تم تغيير اسمها بعد هذا التاريخ إلى (كركوك) .

تجدد

كان رائد الصحافة التركمانية أحمد مدني عازما على إصدار جريدة تعبر عن تطلعات الجماهير الوطنية ، وتفضح الأكاذيب والحملات الرخيصة لجريدة (نجمة). وقد حقق مدني طموحه هذا بإصدار صحيفة (تجدد).

صدر العدد الأول من جريدة (تجدد) الاسبوعية في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٢٠ ، وذلك لملء الفراغ الذي تركته جريدة (حوادث) بعد إغلاقها. إلا أنها لم تستمر في الصدور فترة طويلة، حيث انها سرعان ما توقفت عن الصدور بعد أربعة أعداد. كان أحمد مدني يطمح من خلال إصدار هذه الصحيفة بأن تكون معبرة عن الرأي الحر والتطلعات الوطنية ، الا أنه لم يتمكن من تحقيق هذا الهدف بعد أن فوجيء بوجود زمرة من الانتهازيين في الجريدة ، يقومون باقتباس ونقل المقالات من الصحف الموالية للمحتل. مما أدى إلى أن تتحول(تجدد) التي أرادها مدني منبرا لمقارعة الاستعمار ، إلى نسخة مشوهة من جريدة (نجمة) .

تأثر أحمد مدني كثيرا من هذا التآمر على جريدته التي عمل أن تكون صوتا للوطنية العراقية. لذلك قرر على أثرها الابتعاد نهائيا، وأن يعتكف وينزوي بعيدا عن عالم الصحافة ، ويعود الى حياته الوظيفية في مديرية نفوس كركوك.

الصحافة التركمانية في العهد الملكي

جريدة كركوك

صدرت بعد أن تخلت إدارة الاحتلال البريطاني عن الاستمرار في إصدار صحيفة (نجمة) تاركة مهمة إصدارها للحكومة العراقية. وهي أطول الصحف الصادرة باللغتين العربية والتركية (التركمانية) عمرا. حيث استمرت بالصدور لمدة ٤٦ عاما والى حين توقفها عن الصدور في ١٩٧٢/٨/٢٠ بعد العدد ٢٠٣٦ بناء على أمر صادر من ديوان رئاسة الجمهورية. ولم تسفر المراجعات ومحاولات محافظة كركوك لوزارة البلديات حول إعادة صدورها عن أية نتيجة. خلال الفترة الممتدة من ٢٩ حزيران ١٩٥٩ إلى ١٥ أيلول ١٩٦٠ ، تم أبان سيطرة الشيوعيين على دوائر الدولة بكركوك تغيير اسم جريدة (كركوك) الى (كاوورباغي). لم تقف

١٩٧٢ . وقد بلغ فيما بعد عدد المطابع التي أنشئت في كركوك في مراحل زمنية مختلفة ست مطابع.

الصحافة التركمانية في العهد العثماني

١- آجانس جورنال

صدرت كجريدة إخبارية في العهد العثماني بكركوك تحت اسم (آجانس جورنال) في ١٩١١ ، وتوقفت عن الصدور في ١٤ مايس ١٩١٨ ، وكانت تهتم بنشر أخبار الحرب العالمية الأولى في مختلف جبهات القتال عن طريق المعلومات البرقية التي كانت ترد اليها من البريد ، بعدالقيام باستنساخها على يد مستنسخ في باديء الأمر ثم بدأت تطبع بشكل يومي في مطبعتي الصنائع وحوادث .

جريدة (حوادث)

هي أول جريدة تركمانية صدرت في كركوك في ٢٤ شباط ١٩١١ رئيس تحريرها أحمد مدني. وتعتبر أعدادها بمثابة موسوعة مهمة يمكن الرجوع إليها لدراسة الأوضاع السائدة في كركوك ثقافيا واجتماعيا .

اهتمت الجريدة بنشر مقالات قيمة في الشؤون السياسية والاجتماعية والقانونية والإدارية والفنية والزراعية والأدبية. سارعت سلطات الاحتلال البريطاني في كركوك على إرغام أحمد مدني صاحب جريدة ومطبعة (حوادث) على اغلاق الجريدة وشراء مطبعته، التي بدأت تطبع فيها جريدة (نجمة)، التي أصبحت الجريدة الرسمية للاحتلال تنشر من خلالها الأخبار والمقالات عن المحتلين

.

مجلة معارف

وهي أول مجلة ثقافية صدرت بكركوك في العهد العثماني في ٢٤ نيسان ١٩١٣ ، كانت تصدر مرتين في الشهر، أسسها أحمد مدني ، وقد أصدر أحمد مدني هذه المجلة التي صدر عددها الأول بثمان صفحات ، وقد استمرت بالصدور لمدة ٧ أشهر حيث توقفت عن الصدور بعد العدد الحادي عشر وذلك في ٢٠ تشرين الثاني ١٩١٣.

مجلة (كوكب معارف)

بعد إغلاق مجلة (معارف) من قبل متصرف كركوك عون الله الكاظمي ، أصدرت جمعية الدفاع الوطني بكركوك مجلة باسم (كوكب معارف). وهي المجلة الثقافية الثانية التي صدرت في كركوك بتاريخ ٣ شباط من عام ١٩١٥

الصحافة التركمانية في فترة الاحتلال البريطاني

جريدة نجمة

أول جريدة صدرت في كركوك بعد الاحتلال البريطاني للمدينة. بعد انسحاب العثمانيين من كركوك ثانية وبشكل نهائي في ٩ تشرين الثاني ١٩١٨، اثر قيامهم بإغلاق صحيفة (حوادث) كما تقدم ذكره. وقد صدرت في بداية الأمر باللغة العربية باسم (النجمة) بهدف حشد التأييد للاحتلال. الا أنه مالبث أن تم تغيير اسمها إلى « نجمة « (بعد حذف أداة التعريف العربية ليتطابق

الصحف والمجلات الصادرة في الولايات الصحف والمجلات الصادرة في الولايات العثمانية

	السنوات ١٨٩٤-١٩٠٠		السنوات ١٩٠٤-١٩١٤	
سوريا	١	٢	١٤	٧٣
لبنان	١٥	١٤	٥١	١١٧
فلسطين	١	-	٥	٢٦
العراق	١	١	٩	٦١
الحجاز	-	-	-	٦
	١٨	١٧	٧٩	٢٨٣

تاريخ الطباعة في كركوك

على الرغم من أن تاريخ أول مطبعة في كركوك، وهي مطبعة الولاية (ولايت مطبعه سى) يعود إلى عام ١٨٧٩ ، أي بعد عشرة سنوات فقط من وصول أول مطبعة إلى بغداد ، الا أن مطبعة الولاية في كركوك لم تقم بنفس الدور في طبع الصحف والمجلات والكتب ، لاقتصار دورها على طبع الأوراق والوصولات والمستندات الرسمية فقط. مما دفع أدباء وكتاب كركوك إلى نشر نتاجاتهم في الصحف الصادرة في بغداد والموصل والبصرة .

وقد ظل الحال على ماهو عليه بالنسبة للكتاب والشعراء في كركوك حتى عام ١٨٨٤ ، وهو العام الذي يحمل أهمية بالغة بالنسبة لتاريخ المطابع في كركوك حيث قرر متصرف كركوك آنذاك عون الله الكاظمي، شراء مطبعة جديدة من استانبول، وقد حملت المطبعة الجديدة اسم (مطبعة مدرسة الصنايع الرسمية) . وكانت باكورة نشاطها طبع نشرة وكالة الأنباء الهاتفية، إضافة إلى نشرة (أجانس جورنالي). ويمكن القول بأن مطبعة الصنايع الرسمية شكل حافزا لبعض الكتاب ومنهم رائد الصحافة التركمانية احمد مدني لشراء مطبعة جديدة، أطلق عليها اسم أول صحيفة تركمانية بكركوك وهي (جريدة (حوادث)، وذلك في بدايات الحرب العالمية الأولى. وقد ظلت هذه المطبعة تواصل نشاطها حتى انسحاب العثمانيين من مدينة كركوك في ١٩١٨.

بعد منع قوات الاحتلال البريطاني جريدة (حوادث) من الصدور، تغير اسم مطبعة (الحوادث) إلى مطبعة البلدية (بلدية مطبعه سى) ، حيث طبعت فيها جريدة (نجمة) في ١٥ كانون الأول من عام ١٩١٨ ، وهي لسان حال قوات الاحتلال البريطاني في كركوك من أول عدد لها وحتى توقفها عن الصدور في عام ١٩٢٦. وقد تمكنت رئاسة بلدية من تحديث معداتها حيث تم طبع جريدة (كركوك) فيها اعتبارا من ٢٦ أيلول ١٩٦٠ حتى توقف الجريدة عن الصدور في ٢٠ آب

حيث ازدهرت صحافة القطاع الخاص من خلال المبادرات الشخصية للرواد. ان حالة الفوضى السياسية التي عمت العراق بعد إعلان الجمهورية، انعكست سلبا على الصحافة التركمانية، حيث شهدت هذه المرحلة إغلاق الصحف الصادرة في كركوك، وإصدار صحف ومجلات مدعومة من جهات حكومية رسمية.

أما بعد سقوط النظام السابق في ٢٠٠٣ من قبل القوات الأمريكية فقد انعكس المشهد العراقي على الصحافة التركمانية أيضا من خلال الزيادة في الكم والتردّي في النوعية، مع زيادة كبيرة وملحوظة في ازدهار الصحافة الحزبية. ولعلنا نستطيع ان نمهد لهذا البحث بالقاء نظرة على اول صحيفة صدرت في العراق اطلاقا، الا وهي صحيفة الزوراء التي صدرت في العهد العثماني ببغداد لنتابع بعدها تاريخ تاسيس المطابع في مدينة كركوك التي هي المركز الثقافي للتركمان في العراق تمهيدا للخوض في موضوع مسيرة الصحافة التركمانية في العراق والذي هو موضوع بحثنا هذا. ونخلص من كل ذلك الى القول بان التركمان كشريحة وطنية لم يهملوا الاهتمام بالصحافة في أي عهد من العهود التي مر بها العراق ابتداءً من العهد العثماني وانتهاءً بالعهد الحالي، الذي بدأ بسقوط النظام السابق في ٢٠٠٣ .

(الزوراء) أول جريدة عراقية

(الزرواء) أول جريدة صدرت في العراق، وذلك بعد مرور شهرين على تعيين مدحت باشا واليا على بغداد . صدر عددها الأول في ١٦ حزيران ١٨٦٩. وهي جريدة اسبوعية كانت تطبع بمطبعة الزوراء التي كانت في الوقت نفسه مطبعة الولاية التي قام مدحت باشا بشرائها من باريس . كانت (الزوراء) صحيفة متوسطة الحجم بثمان صفحات . أربع صفحات منها باللغة العربية والأربع الأخرى باللغة التركية .

وهي صحيفة رسمية أسسها الكاتب أحمد مدحت أفندي وهو في الوقت نفسه أول من تولى رئاسة التحرير فيها ..

تعتبر الزوراء مصدرا تاريخيا هاما لتقييم الأوضاع السياسية والاجتماعية السائدة في العراق خلال تلك الفترة .

استمرت (الزوراء) بالصدور لمدة ٤٩ عاما. صدر خلالها ٢٦٠٦ عددا ، لتتوقف عن الصدور في ١١ آذار ١٩١٧ بعد الاحتلال البريطاني لبغداد .

الصحافة العراقية في العهد الدستوري العثماني

كان من الطبيعي أن يمتد تأثير الانقلاب الدستوري العثماني وما أعقبه من تطورات، على الحركة الفكرية، وعلى الصحافة في العراق بوجه خاص. وفي العراق كما في الولايات العثمانية الأخرى، ارتفع عدد الصحف في العراق ارتفاعا ملحوظا خلال تلك الفترة بحيث وصل عددها في سنة واحدة إلى أكثر من خمسين صحيفة في السياسة والأدب والفكاهة . ففي بغداد وحدها بلغ عدد الصحف الصادرة ٢٥ صحيفة ومجلة .

وكما هو وراد في الجدول التالي عدد الصحف والمجلات الصادرة في البلدان العربية خلال فترة ١٨٩٤ – ١٩٠٤ و ١٩٠٤-١٩١٤ ، حيث يبدو من الجدول الارتفاع الذي طرأ على عدد الصحف في العراق كسائر الولايات العثمانية الأخرى .

تعرضت الصحف التركمانية إلى الإغلاق منذ بدايات عهدها ، حيث بدأت هذه المرحلة في فترة الاحتلال البريطاني في كركوك عام ١٩١٨ ، والتي دشنتها وكعادتها في بقية المدن العراقية التي احتلتها بإغلاق الصحف الصادرة فيها، حيث قامت بإغلاق صحيفة (حوادث) وإصدار صحيفة (نجمة) بدلا عنها باللغة العربية في باديء الأمر ، الا انها اضطرت إلى إصدارها فيما بعد اكتشافها بأن الغالبية الساحقة من سكان كركوك هم من التركمان .

ولعل أهم خاصية تنفرد بها الصحافة التركمانية هي صدروها بجهود فردية دون أي دعم رسمي من أية جهة كانت. وقد استمر هذا النهج حتى عام ١٩٧٠ ، حيث صدرت جريدة (يورد) تنفيذا لقرار الحكومة العراقية في ٢٤ كانون الثاني ١٩٧٠ بدعم رسمي من وزارة الإعلام العراقية .

لم يشهد العهد الملكي خلال فترة أمدها اثنان وثلاثون عاما الا صدور صحيفتين تركمانيتين هما (ايلري) و(آفاق)، اذا استثنينا من ذلك جريدة (كركوك) التي كانت تصدر عن بلدية كركوك، باعتبارها شبه رسمية.

ولم تصدر في كركوك خلال العهد الجمهوري الا صحيفة واحدة هي (البشير) والتي سرعان ما أغلقت بقرار من الحاكم العسكري العام في عام ١٩٥٩ مع صحيفة (آفاق). كما توقفت مجلة (الاخاء ـ قارداشلق) ببغداد عن الصدور في ١٩٩٠.

تحكم العوامل السياسية بالدرجة الأولى في اتجاهات الصحافة العراقية بشكل عام. ولا تعتبر الصحافة التركمانية مستثناة من هذه القاعدة. وقد ظهر هذا التشخيص بوضوح في الصحف التركمانية الصادرة بعد ٢٠٠٣ على وجه الخصوص.

وقد برزت جهات سياسية كردية تعمل على تمويل إصدار بعض الصحف التركمانية خدمة لأجندتها السياسية التي تتعارض مع ظهورالتركمان كقومية ثالثة على صعيد العراق سياسيا وإداريا واعلاميا.

ويمكن تصنيف الصحافة التركمانية حاليا في مجموعتين :

أ- الصحف التي تقوم بإصدارها الأحزاب والتنظيمات السياسية التركمانية والتي تعكس نشاطاتها وفعالياتها في مختلف المجالات.

ب- الصحف والمجلات التي تقوم بدعمها وتمويلها الأحزاب الكردية لخدمة أغراضها السياسية فيما يخص استحقاقات التركمان الوطنية والقومية في العراق، لتشتيت وحدة التركمان ، وخدمة مزاعمها حول كركوك.

مدخل

يهدف هذا التقرير الى اعطاء معلومات موجزة للقارئ عن (الصحافة التركمانية في العراق بين قرنين ١٩١١- ٢٠٠٦) والتعريف بالصحافة التركمانية التي بدأت مسيرتها، في العهد العثماني وصولا إلى الفترات السياسية التي مرت بالعراق، كالانتداب البريطاني الذي حملت الصحافة التركمانية آثاره من قمع وتشريد للرواد الذين رفضوا سياسته الأساسية القائمة على مبدأ (فرق تسد)، ووصولا إلى فترة الهدوء في العهد الملكي،

الصحافة التركمانية في العراق بين قرنين
(١٩١١ـ ٢٠٠٦)

موجز البحث

عاشت الصحافة التركمانية في كنف العهد العثماني مدة ٧ أعوام فقط . بدأت في ١٩١١ وانتهت باحتلال كركوك من قبل قوات الجيش البريطاني في ٩١٨ ، لكن الصحف التركمانية التي ظهرت بعد توقف (حوادث) عن الصدور، التزمت باللغة التركية كلغة ثقافية لتركمان العراق منذ ذلك التاريخ وحتى الآن. ولم تشذ عن هذه القاعدة أية صحيفة أو مجلة حتى يومنا هذا. لذلك فالإشكالية التي يثيرها البعض عن جهل حول اعتبار اللغة المكتوبة بالأبجدية العربية (العثمانية) هي التركمانية وما يكتب بالأبجدية اللاتينية هي (التركية) لامكان لها من الصحة. فلغة الثقافة والصحافة سواء كتبت بالأبجدية العربية أو اللاتينية هي اللغة الثقافية لتركمان العراق في الأمس واليوم ، وهي نفس اللغة المستعملة في تركيا. وبشكل عام وكما تم التأكيد عليه فان الغالبية العظمى من الصحف التركمانية الصادرة بعد ٢٠٠٣ تلتزم بالأبجدية اللاتينية. وكما تم ذكره فان اهتمام بعض الصحف باستخدام الأبجدية اللاتينية يسبق عام ٢٠٠٣ بعقود طويلة كتجربة مجلة (الإخاء – قارداشلق) ببغداد للفترة من ١٩٦٥ ولغاية ١٩٧١ ، وجريدة (العراق) في بعض إعدادها في ١٩٦٦ .

وقد ازدهرت الصحافة الحزبية التي تقف وراءها أحزاب وجماعات ذات توجهات سياسية مختلفة ، وذلك اعتبارا من ١٩٩١ عقب إعلان مناطق الحكم الذاتي (أربيل والسليمانية ودهوك) باعتبارها منطقة محمية دوليا بخط ٣٦ ، والتي انطلقت مباشرة عقب فك الارتباط الاداري بينها وبين المناطق العراقية بعد سحب النظام السابق لمؤسساته ودوائره الرسمية منها. وقد بلغت الصحافة الحزبية أوجها بعد احتلال العراق في ٢٠٠٣ ، ولاتزال هذه الهيمنة على الصحافة قائمة حتى الوقت الراهن .

تقديم

بدأت الحياة الصحفية لأول مرة في العراق بصدور جريدة الزوراء عام ١٨٦٩. واحتل تركمان العراق ومنذ ذلك التاريخ شطرا مهما في الصحافة العراقية وااصدروا حتى يومنا هذا العديد من الصحف والجرائد والمجلات. ولعل اهم ما يلفت النظر في طبيعة الصحافة التركمانية هو مواصلتها السير بجهود فردية ومن دون الحصول على اي دعم او تعضيد من اية جهة كانت. وقد رأت أورسام (مركز الشرق الأوسط للدراسات الاستراتيجية) ان تساهم وان بقسط ضئيل في التعريف بالصحافة التركمانية عن طريق نشر ملخص لمؤلف الدكتور نصرت مردان المعنون «تاريخ الصحافة التركمانية في العراق بين اعوام ١٩١١ - ٢٠٠٦» الذي صدر مؤخرا عن مؤسسة وقف كركوك في استانبول، وذلك ضمن التقرير الذي هو بين ايديكم الآن والذي هو واحد من سلسلة التقارير التي دأبت «أورسام» على اصدارها بشكل دوري.

ويضم مؤلّف الدكتور نصرت مردان عرضا موسعا للصحافة التركمانية في العراق منذ اول نشأتها وحتى تاريخ قريب. ويشكل الكتاب من هذا المنطلق تسجيلا توثيقيا ومصدرا بالغ الأهمية في هذا الباب. ويشمل الكتاب بيانا لمسيرة الحياة الصحافية التركمانية منذ صدور جريدة اجانس الاخبارية ليتطرق بعد ذلك الى تفاصيل تلك المراحل مع توثيق كل ذلك بشكل علمي مدروس. ويتناول الكتاب بالبحث الصحافة التركمانية في العراق في عهود ستة. وهذه العهود حسب تسلسلها هي : العهد العثماني، عهد الاحتلال الانكليزي للعراق، العهد الملكي، العهد الجمهوري، الصحافة التركمانية في بغداد، وفترة ما بعد عام ٢٠٠٣. ويمكن للقارئ ان يجد إجابة على كل سؤال يتوارد في الذهن حول اية جريدة او مجلة صدرت في اي عهد من العهود المذكورة في اعلاه، وبداية تاريخ صدور كل صحيفة منها، وكم عددا صدر من كل صحيفة، وتاريخ صدور آخر عدد منها، ومن كان يصدرها، وبأية لغة او لغات صدر كل منها، واسباب احتجابها عن الصدور.

ان بحث المؤلف الدكتور نصرت مردان، الى جانب تشكيله مصدرا تاريخيا عن الصحافة التركمانية في العرق، يضم نقطة اخرى لها نفس الاهمية على أقل تقدير. اذ ان هذا البحث لا يقتصر على المرحلة التاريخية وحدها، بل انه يعمل على الاجابة على الاستفسار المتعلق بكيفية وصول الصحافة التركمانية الى مستويات أكثر جودة ونوعية. وفي هذا النطاق، فهو يلجأ اولا الى تحديد وتشخيص المشاكل والمعوقات، وتثبيت وضع الصحافة التركمانية الراهن عن طريق استبيان اجراه لهذا الغرض، ويستخلص المؤلف من هذا الاستبيان معلومات عن مشاكل الصحافة التركمانية في العراق، ليحاول بعد ذلك بيان مقترحاته لكيفية معالجة هذه المعوقات. اما القسم المتعلق بموضوع « توصيات بشأن الصحافة التركمانية»، فان من الممكن ان نعثر فيه على مقترحات موضوعية لما يمكن ويتوجب عمله في هذا المجال.

ان هذا البحث المعد بكثير من الاعتناء والدراسة الاكاديمية الجدية، يمكن ان يكون مرجعا يستفيد منه الباحثون والمسؤولون والمهتمون بهذا الموضوع. واننا ازاء ذلك نقدم شكرنا الجزيل للدكتور نصرت مردان لإتحافه لنا بهذه الدراسة القيمة.

حسن كانبولات
رئيس مركز أورسام

الفهرست

- تقديم ٤

- موجز البحث ٥
- مدخل ٦
- أول صحيفة في العراق: جريدة الزوراء ٧
- الصحافة العراقية في العهد الدستوري العثماني ٧
- تاريخ الطباعة في كركوك ٨
- الصحافة التركمانية في العهد العثماني ٩
- الصحافة التركمانية في فترة الاحتلال البريطاني ٩
- الصحافة التركمانية في العهد الملكي ١٠
- انتقال الصحافة التركمانية الى بغداد ١١
- نشوء الصحافة التركمانية الرسمية في العراق ١٣
- الصحافة التركمانية المعارضة في العراق ١٤
- الصحافة التركمانية خارج العراق ١٥
- الصحف والمجلات التركمانية في كركوك وبغداد بعد عام ٢٠٠٣ ..... ١٦
- الصحف التركمانية الصادرة في اربيل ٢٠
- استطلاع آراء العاملين في الصحافة التركمانية ٢١
- معوّقات الصحافة التركمانية في العراق ٢٢
- مقترحات حول الصحافة التركمانية ٢٣
- الاستنتاجات ٢٣

مركز الشرق الاوسط للدراسات الاستراتيجية

نبذة تاريخية

ازدادت الحاجة الى اجراء المزيد من الدراسات حول الشرق الاوسط منذ اوائل التسعينيات من القرن الماضي، بهدف تلبية احتياجات الرأي العام واوساط السياسة الخارجية. وتحقيقا لهذا الهدف تأسس في شهر مارس من عام ٢٠٠٢ معهد يتولى القيام بهذه الدراسات باسم " معهد العراق للدراسات والابحاث". وتم توسيع نطاق فعاليات المعهد وتبديل اسمه الى "معهد كلوبال للدراسات الاستراتيجية" في ٩١ مارس ٤٠٠٢ . واجتاز هذا المعهد مرحلة تطوير وتجديد شاملين تضمن تركيزه على شؤون الشرق الاوسط، وبذلك تغير اسمه اعتباراً من شهر تشرين الثاني / نوفمبر من عام ٨٠٠٢ الى مركز الشرق الاوسط للابحاث الاستراتيجية "اورسام" .

نظرة الى منطقة الشرق الاوسط

لايخفى على احد ان منطقة الشرق الاوسط تعاني من مشاكل عديدة ومتشابكة. غير انه لاينبغي ربط هذه المشاكل بشعوب المنطقة او اضفاء هذه الصبغة على تلك الشعوب. ان الشرق الاوسط تملك بالقوة التي تستمدها من شعوبها وبتوظيف ديناميكيات هذه الشعوب، طاقات وامكانيات هائلة تؤهلانه لارساء حملة تنموية سليمة. ان احترام ارادة شعوب المنطقة في التعايش السلمي فيما بينها واحترام سيادة الدول والحقوق والحريات الاساسية للافراد، شرط اساسي وأولي لتأمين السلام والاستقرار الدائم سواء في المنطقة او على المستوى الدولي. ان تفهم المشاكل الموجودة في الشرق الاوسط، والعمل على ايجاد حلول عادلة وواقعية لها، ستشجع المبادرات السلمية فيها، وفي هذا النطاق، فان على تركيا ان تستمر في مساهماتها من اجل ترسيخ جذور الاستقرار والرفاه الاقليمي في المناطق المجاورة لها.

ان توفير الجو الملائم للحوار بين مختلف الاطراف دون الدخول في محاور استقطابية، وتقييم الدعم الدولي عن طريق سياساتها الهادفة الى احلال التوافق، تعتبر عوامل في صالح دول وشعوب المنطقة.

فعاليات مركز اورسام بصفته مؤسسة دراسات وابحاث

في اطار الاهتمام بالشرق الاوسط، وبهدف التعريف بالقضايا السياسية العالمية بشكل سليم، ومن اجل إتاحة الفرص لاتخاذ مواقف مناسبة، يقوم مركز اورسام بتقديم معلومات تساعد على انارة الطريق امام الرأي العام والمراجع والاجهزة المختصة باتخاذ القرار.كما يقوم باستنباط الافكار التي تحتوي اقتراحات بديلة لمواقف متنوعة. ويقوم المركز الى جانب ذلك بتشجيع الاعمال المتميزة للباحثين والمفكرين من مختلف الاوساط. ويحوز مركز اورسام على امكانيات واسعة تتيح له استعراض التطورات والتوجهات التي تشهدها المنطقة لتكون في متناول المسؤولين وذلك عن طريق متابعة ابحاث ودراسات دقيقة في موقعه الالكتروني. ويقوم المركز بدعم التطورات في الشرق الاوسط على الصعيد العالمي بالمجلتين اللتين نصف السنوية » دراسات الشرق الاوسط « الشهرية و » تحليلات الشرق الاوسط « يصدرهما المركز وهما ، وبتحليلاته وتقاريره والكتب التي يصدرها. كما انه يقوم بتسهيل فعاليات استقبال واستضافة رجال الاعمال وممثلي منظمات المجتمع المدني في تركيا، ويعمل على تأمين مشاركة الرأي العام التركي والعالمي في المعلومات والافكار.

الصحافة التركمانية في العراق بين قرنين
(١٩١١ـ ٢٠٠٦)

إعـداد

الدكتور نصرت مردان

* ان هذا التقرير يتألف من عرض موجز لكتاب "تاريخ الصحافة التركمانية في العراق بين قرنين : ١٩١١ – ٢٠٠٦" والكتاب من منشورات مؤسسة وقف كركوك باستانبول في عام ٢٠١٠.

Rapor No: 34, Mart 2011
Report No: 34, Mart 2011

الصحافة التركمانية في العراق بين قرنين

IRAK'TA TÜRKMEN BASINI

Turkmen Press in Iraq

ORTADOĞU STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ
CENTER FOR MIDDLE EASTERN STRATEGIC STUDIES